

¿Quién da MÁS?

En realidad, estamos todavía en la etapa del "Quién pide más", y con tendencia creciente. Evidentemente, al final de un Gobierno débil, con necesidad de apoyo de otros partidos políticos, es de esperar que se hagan más intensos y frecuentes los reclamos de todo tipo, desde los aumentos salariales donde ya se cedió en mucho, pero se ha dejado la clara señal de que el Gobierno estaría dispuesto a dar más si se le somete a la presión suficiente, hasta la construcción de obras con más sentido electoral que económico.

El inicio de este último año de gobierno ha sido un tanto "accidentado"; el discurso de 28 de julio fue demasiado bueno como para causar suficiente polémica; así que para no perder la costumbre, el partido de gobierno y sus aliados nos brindaron una inesperada crisis ministerial que, si todo va bien en el Congreso, tendría un final feliz, con el cumplimiento del sueño de varios: PPK llegó a ser *premier*, Alejandro Toledo llegará al final de su mandato, y hasta sería recordado como si hubiera realizado un buen gobierno, Alfredo Ferrero y David Lemor pudieron mantenerse en el Gabinete, Carlos Ferrero pudo separarse del Gobierno a tiempo para buscar otra agrupación sin cargar los pasivos de Perú Posible, Carlos Bruce se retiró con la cabeza en alto y la "satisfacción del deber cumplido" para dedicarse a la campaña política, y Javier Diez Canseco podrá dirigir sus ataques contra el *premier* en lugar de hacerlo solo contra un ministro de Economía.

En este contexto, comenzaremos a adentrarnos en la etapa del "Quién da más". Primero serán los congresistas a la búsqueda de lista o posición en la lista, quienes comenzarán (perdón, continuarán) con proyectos de ley cada vez más demagógicos. Seguirán los posibles candidatos (y también los "imposibles") ofreciendo vivienda, empleo, aumentos salariales, salud, educación y seguridad. La competencia será dura porque, aunque a los analistas económicos no les guste, la mayoría de la población sí quiere farra fiscal, si bien no está dispuesta a pagar sus consecuencias.

En fin, hasta ahora el protagonista ha sido el Gobierno. A medida que avance el tiempo, tendrán un rol más importante los "artistas invitados"; pero seguirá dependiendo de ambos la calidad de la función. ■